四庫全書薈要

乾隆御覽本

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷十二

御定歷代賦彙卷十二

歲時

秋興賦有序

晉　潘　岳

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以太尉掾兼虎賁中郎將寓直於散騎之省高閣連雲陽景罕曜珥蟬冕而襲紈綺之士此焉遊處僕野人也偃息不過茅屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥廁

朝列夙興晏寢匪遑底寧譬猶池魚籠鳥有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦於時秋也故以秋興命篇辭曰

四運忽其代序兮萬物紛以迴薄覽花蒔之時育兮察盛衰之所託感冬索而春敷兮嗟夏茂而秋落雖末事之榮悴兮伊人情之美惡善乎宋玉之言曰悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憀慄兮若在遠行登山臨水送將歸夫送歸懷慕徒之戀兮遠行有羇旅之

憤臨川感流以歎逝兮登山懷遠而悼近彼四慽之疚心兮遭一塗而難忍嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡野有歸燕隰有翔隼遊氛朝興槁葉夕殞於時乃屏輕箑釋纖絺藉莞蒻御袷衣庭樹摵以灑落兮勁風戾而吹帷蟬嘒嘒以寒吟兮鴈飄飄而南飛天晃朗以彌高兮日悠陽而浸微何微陽之短晷覺涼夜之方永月朦朧以含光兮露淒清以凝冷熠燿粲於階闥兮蟋蟀鳴乎軒屏聽離鴻之晨吟兮望流火之餘景宵耿介而不

寐兮獨展轉於華省悟時歳之遒盡兮慨俯首而自省斑鬢彭以承弁兮素髪颯以垂領仰羣儁之逸軌兮攀雲漢以遊騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯炯苟趣舍之殊塗兮庸詎識其躁静聞至人之休風兮齊天地於一指彼知安而忘危兮固出生而入死行投趾於容跡兮殆不踐而獲底闕側足以及泉兮雖猴猨而不履龜祀骨於宗祧兮思反身於緑水且歛衽以歸來兮忽投紱以高厲耕東皋之沃壤兮輸黍稷之餘稅泉涌湍於

石間兮菊揚芳乎崖澨淥秋水之涓涓兮玩游鯈之澉澉逍遥乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉聊以卒歲

秋興賦

梁元帝

秋何興而不盡興何秋而不傷傷二情之本背更同來而匪方復有登山望别臨水送歸洞庭之葉初下塞外之草前衰攸征人與行子必承臉而沾衣紛吾閒居有怡優游多暇乃息書幌之勞以命北園之駕爾乃從玩

池曲遷坐林間淹留而蔭丹岫徘徊而搴木蘭爲興未已升彼懸崖臨風長想憑高俯窺察遊魚之息澗懾驚禽之換枝聽夜籟之響殿閣懸魚之叩扉將據梧於芳杜欲留連而不歸

秋興賦　　宋　陳普

金風西來噓一氣於清商蕭颯瑟颾肇六合之寒凉煙雲飛兮縹緲穹昊高兮清蒼溪流嗚咽以竭涸林木於邑而凋傷枯荷池館敗葉垣牆幽情芳杜愁心垂楊燕

謝跡於泥巢鴻馳聲於瀟湘豆花蟲兮訴恨腐草螢兮流光傷流年之翁忽覽時物而徬徨吟清風兮歌滄浪懷美人兮天一方寄遊心於千里極雲海之微茫微茫兮不可涉夕陽影兮楓葉想羹膾之蓴鱸欠松擔之舟揖美人兮美人涕淚沾巾恨不得學長房而縮地兮把瑤草兮相覿

秋興賦二

宋　陳普

維天動而地靜兮陰陽隨其運行四序因而代謝兮萬

物遂其枯榮若夫秋之爲令兮誕金德之純精迴飈忽以狂厲兮萬籟託於商聲天泬漻而晃朗兮露零零而淒清微陽短晷凉氣迴薄遊絲編線槀葉隕落夜色冷而扃扉晨光滃乎樓閣蛩蟲脩其坯户鷹鷙奮其搏攫於斯之時則屏纖絺襲重裘曳瘦竹涉髙丘雲留陰兮暮色泉託語兮寒流軒楷行其熠燿枯樹鳴其鶹鷅慨浮生之爲寄悲急節之難留嗟乎世人倉皇羈迫塵鞅或趨利於宦途或劬情於遠客或折脅之范雎或頷頤

之蔡澤亦有雲路翺翔風波扞格是皆一時之蹭蹬終不免於沈黙也已矣哉白日兮西飛明月兮盈虧百川水兮歸海華表鶴兮不歸曷若理扁舟於五湖對白鷗而忘機

秋聲賦 有序

唐 劉禹錫

相國中山公賦秋聲以屬天官太常伯唱和俱絶然皆得時道行之餘興猶有光陰之歎況伊鬱老病者乎吟之斐然以寄孤憤

碧天如水兮窅窅悠悠百蟲迎莫兮萬葉吟秋欲辭林而蕭颯潛命侶以啁啾送將歸兮臨水非吾土兮登樓晩枝多露蟬之思夕蔓趨寒螿之愁至若松竹含韻梧楸蚤脫驚綺疏之晩吹墮碧砌之涼月念塞外之征行顧閨中之騷屑夜蛩鳴兮機杼促朔鴈叫兮音書絶遠杵續兮何泠泠虛窗静兮空切切如吟如嘯非竹非絲當自然之宫徵動終歲之别離廢井苔合荒園露滋草蒼蒼子人寂寂樹槭槭兮蟲伊伊則有安石風流巨源

多可平六符而佐主施九流而自我猶復感陰蟲之鳴軒歎涼葉之初墮異宋玉之悲傷覺潘郎之么麼嗟乎驥伏櫪而已老鷹在鞲而有情聆朔風而心動盼天籟而神驚力將疲兮足受紲猶奮迅於秋聲

秋聲賦

宋 歐陽脩

歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚然而聽之曰異哉初淅瀝以蕭颯忽奔騰而砰湃如波濤夜驚風雨驟至其觸於物也鏦鏦錚錚金鐵皆鳴又如赴敵之兵

銜枚疾走不聞號令但聞人馬之行聲余謂童子此何聲也汝出視之童子曰星月皎潔明河在天四無人聲聲在樹間余曰噫嘻悲哉此秋聲也胡爲乎來哉蓋夫秋之爲狀也其色慘淡煙霏雲斂其容清明天高日晶其氣慄冽砭人肌骨其意蕭條山川寂寥故其爲聲也淒淒切切呼號憤發豐草綠縟而爭茂佳木葱蘢而可恱草拂之而色變木遭之而葉脫其所以摧敗零落者乃其一氣之餘烈夫秋刑官也於時爲陰又兵象也於

行為金是謂天地之義氣常以肅殺而為心天之於物春生秋實故其在樂也商聲主西方之音夷則為七月之律商傷也物既老而悲傷夷戮也物過盛而當殺嗟乎草木無情有時飄零人為動物惟物之靈百憂感其心萬事勞其形有動於中必搖其精而況思其力之所不及憂其智之所不能宜其渥然丹者為槁木黝然黑者為星星奈何以非金石之質欲與草木而爭榮念誰為之戕賊亦何恨乎秋聲童子莫對垂頭而睡但聞四

壁蟲聲唧唧如助余之歎息

秋色賦

唐 黄滔

白帝承乾乾坤悄然潘岳乃驚素髪感流年抽彩筆疊花牋驅走羣言寫抑鬱之懐矣搜羅萬象賦蕭條之景焉於時淒淒漠漠零露蒙作杳杳冥冥勁風吹成或青山兮薄暮或緑野兮新晴昨日金輿天子自西郊而迎入此時火旆祝融指南極以遥征於是跋鳥滅赫顔兎添明地上落紅蕖之態煙中吟玉笛之聲華嶽峰高衆

蓮花而翠活湘川樹老換楓葉以霞生愈碧吳山偏清
漢水松栢風高兮歲寒出梧桐蟬急兮煙翠死衡陽落
日和旅鴈以飛來劒閣中宵逐哀猿而嘯起遂使隋隄
青恨吳嶺緑愁廬阜之蟠開石面錢唐之雪入濤頭空
三楚之暮天樓中歷歷滿六朝之故地草際悠悠魚美
東鱸獸擕西虎送鷥扇之藏篋迎蛛絲之織户海上而
輕籠皓月皎潔成冰隴頭而惹著陰雲蒼茫欲雨斯則
寒暑推移哀榮可知金生火死菊換蘭萎豈惟自遐及

通窮高極畢上澄鵲漢以清淺東瑩鼇洲而渺瀰數聲之玄鶴驚時九皋搖落一夜之新霜撲處百卉離披是時坐客聞之佇色揣稱咸言此日之摛藻更若曩篇之秋興

秋色賦 有序

宋 李綱

潘岳賦秋興劉禹錫歐陽永叔賦秋聲玉局賦秋陽余來閩中七八月之交霖雨乍晴始見秋色因援毫以賦之以秋色名篇其辭曰

宿雨初霽大火西流凉生暑退物華始秋李子與客登凝翠之閣遊汎碧之齋覽谿山之勝槩嗟草木之變衰天高氣清迴無纖埃月出夜凉孤光滿懐李子慨然顧謂客曰此古之所謂秋色也客曰願先生賦之李子曰唯唯少陰用事金王火囚天地始肅萬物以收故其見於氣者寂寞憭慄泬寥蕭瑟薄寒中人愴怳悽惻託物賦象是為秋色悲哉秋之為色也漠兮無形肅兮無聲非赤非白非黃非青爽氣無朕潛來滿盈窅窅悠悠奪

人目精爾乃桂影扶疎氷輪皎潔湛然如水皓然如雪風露淒涼星河明滅冷浸空庭蛩螿韻咽此秋色之在月也夜氣既除清晴晝宣埽去氛祲靜無雲煙萬里凝碧穹隆虛圓蒼茫杳靄不可殫言此秋色之在天也蒲柳先衰梧桐早脫飄零委落色瘁香歇惟蘭菊之芬芳與松筠之茂密露冷風高不改其節此秋色之在草木也水落石出境寂雲閒清波如席遠峰如鬟煙林映帶浦嶼迴環優哉游哉吾方自適於其間此秋色之在溪

山也客曰美則美矣願先生少進之李子曰陰陽相摩日星爭鶩孰主張是春與秋子代序彼春之色一氣藏兮下騰上降品物昌兮韶光駘蕩百卉芳兮譬猶美女耀新妝兮被服纖麗繡襦裳兮溫然可親象姬姜兮彼秋之色一氣清兮天地揫斂萬寶成兮風霜高潔兆嚴凝兮譬猶烈女懷幽正兮鉛華不御體端誠兮肅然可敬有典刑兮春之色近乎令而秋之色近乎介是以君子惟秋是貴或感其聲或悲其氣鋪張比興曲盡其態

從而賦之於是乎在客曰美則美矣願先生少進之李子曰秋金氣也天地之所以肅殺也其猶介胄之士凜然有不可犯之色者邪秋義氣也天地之所以閉固也其猶節槩之士毅然有不可奪之色者邪秋日烈烈其朝廷之士骨鯁之臣正色以率下者邪秋霜言言其忠義之士社稷之臣厲色以赴難者邪灑然蕭然猶山林高蹈之士恬澹寂莫有無求之色也睟然儼然猶盛德之士正容悟物有不可親踈之色也若夫廣大清明不言而令

行無為而物成則若黼座當陽顒顒昂昂朝廷正而天下治刑政脩而中國强所謂天子穆穆而凄然似秋者其幾是歟客曰至矣盡矣不可以有加矣請辭而退

樂清秋賦

明　楊慎

皇天平則成四時兮竊獨樂此清秋無宋玉之悲懷兮匪江淹之離愁潞吾慮以撫景兮遁炎威於金虆袪赫曦之餤餤兮追凉颸之颼颼屏羽扇而箧藏兮御紈素之輕柔聽琅玕之朝墜兮玩金波之夕流桂連蜷於山

阿兮蘭猗靡於巖畈既葳蕤其可懷兮又芬苾以絪繆嘉華黍與膏稷兮穫萬寶於西疇雖四壁之徒立兮欣人足而我優謇不樂而胡為兮攢百慮以孥憂命一觴而孤斟兮奚吳歈兮秦謳慕漆園之斥鷃兮暢逍遙以優游賦印段之蟋蟀兮庶蹶蹶而休休

感涼賦　晉　傅咸

踐朱明之中月暑鬱隆以肇興赫融融以彌熾乃沸海而焦陵獸竄伏於幽林兮鳥垂翼而弗升汗珠隕於玉

體兮粉附身而沾凝於是景雲晨斂曜靈潛光陰氣聿
升凱風載揚忽輕箑於坐隅兮思煖服於蘭房

臨秋賦　梁元帝

火歌兮秋氣生風起兮秋潦清覽時興而自得聊飛轡
而娛情遵二條之廣路背九仞之高城爾乃登長坂息
余驥攬筆舒情沈吟屬思草色雜而香同樹影齊而花
異選峰迢遞縈沙斷絕雲出山而相似水含天而難別

感秋賦　明　吳伯宗

維四時之代運兮嗟去日兮苦多對秋色之蕭條予憐吾生兮蹉跎於時商風入律冷露濡天流陰泆日落葉哀蟬偶踈雨兮滴滴或斜月兮娟娟時憑闌兮送目盡平野兮如煙爾乃公子行樂綺堂列燕錦瑟高張紅妝初薦燒銀燭兮將殘視明星兮有爛歎為樂兮及時念流光兮易換覩蘭秀兮菊芳悵可懷兮不見蓋忽忽兮傷心亦淚落兮如霰至若荷戈黑山從軍隴水邊馬思歸征戍未已見胡騎兮數羣俄黃埃兮四起聽笳管兮

屢吹懷玉關兮千里恐生入兮無時已魂消兮心死乃有孤身去國羈旅無家楚臣澤畔漢傅長沙白雲起兮洞庭波秋鴈少兮夜猿多盼清華兮夢已絶卧滄江兮奈老何惟遷客兮多思因涕泗兮滂沱或乃素士窮經矻矻不置手冷一緗霜流匝地當桐風之初來悲壯心之不遂矧白髮兮先秋與蒲柳兮同棄每躑躅兮徘徊聞蛩吟而長嘯至如恩辭金屋寵謝長門苔封輦道院積黃昏惜此清光之一片兮不照君王之寸心彼雕蟲

之小技兮虛買價以千金恨團扇之見捐兮怨尋秋草以俱深又若良人遠別相見無期秋來漏永歸夢偏遲拂碪杵兮長太息慮客子兮寒無衣製腰帶兮準疇昔知今日兮是邪非夜凉兮人不知思君兮天之涯儻有膠漆義斷寡鸞孤鶴中夜徬徨形影蕭索感織女之渡河悔嫦娥之竊藥何若從君於地下兮同夜臺之寂寞下如桑濮之間溱洧之滸秋以為期將子無怒望車來兮何遲心搖搖兮南浦愁別院兮笙歌弔西陵兮風雨

斷腸兮不見啼痕兮可數是故秋令司陰秋氣凝金逢秋必感有感必深宋玉抑鬱而興悲潘岳惆悵以長吟非歲序之移人彼往哲其何心自古如此我亦流連泣下而沾襟

秋夜賦

晉　湛方生

悲九秋之為節物凋悴而無榮嶺頹鮮而殞綠木傾柯而落英履代謝以惆悵覩搖落而興情信皐壤而感人樂未畢而哀生秋月清兮何秋夕之轉長夜悠悠而難

極月皦皦而停光播商氣以清溫扇高風以革凉水激

波以成漣露凝結而為霜凡有生而必凋情何感而不

傷苟靈符之未虛孰兹戀之可忘何天懸之難釋思假

暢之冥方拂塵襟於玄風散近滞於老莊攬逍遥之宏

維總齊物之大綱同天地於一指等太山於毫芒萬慮

一時頓渫情累豁焉都忘物我泯然而同體豈復壽夭

於彭殤

依韻和呂抗早秋賦

宋 田錫

楚辭若曰洞庭始波兮木葉微脫令藻麗之所賦彼辭采之可奪秋之爲狀也湘天江兮晝清雲土夢兮晴闊肅風日之澹白爽乾坤之虛豁蓐收其神少皞良辰天子居總章之左个載白其輅雕朱其輪詔扈隨之有司與侍從之與臣迎氣也雨師灑西郊之道風伯清北闕之塵順暑華故微涼爲新當詞臣之在列承睿睠之何頻謂秋之可賦也月紀靈娥風清少女珠連五緯鱗差四序當暑往以涼迴若露晞而霞舉方朔之辨既逸君

子之可稱相如之文乃為時王之見許於是抽毫進牘以就位研精覃思乎多士增雅詠於新唱徵博聞於舊史始沉鬱以麗則終鏗鏘而綺靡逸韻金奏妍詞鋒起詞云秋之可賞也初蕭瑟於玉關旋澄暉於帝里律生素管以先變雲聳奇峰而未已日居月諸景象何如桐葉潛零下玉欄兮金井桂花增麗鑿珠簾兮綺疏白露降兮庭蕪已滋寒蟬鳴兮塞草未衰太史奏在金之日詩人稱流火之時華皓兮潘安易感離騷兮宋玉何悲

人雖其咨彼亦云嘻蓋楚風之掩抑夫郢曲兮高畢蘭

宇清兮風期自遠玉繩長兮日馭可縻當羲軒之景運

樂堯舜之昌期皇猷有截聖理無遺歌事曰風而布義

曰賦賦可金門而獻之

暮秋賦　宋　張耒

嗟余志之莫就兮哀天時之不予謀歲冉冉以將暮兮

無以蕩吾之幽憂昔吾之既有知兮獨信道而不顧艱

吾駒之不戒兮肜一世而獨騖儼章甫以自好兮安知

越人之異容恃所持之不欺予謂彼此之情同夫何事物之故予固少愚而老智彼善惡豈有違兮固繫夫一世之賤貴指礫以為玉兮人皆知其不然衆既訛而莫返兮事隨信而名遷僞言實於衆舌兮至寶賤於獨知正無助者必危兮惡乘朋而或濟决大河而東奔予挽余舟而上泝嗟爾檝之幾何兮蛟龍鬱其方怒外既撥而度内兮考舊好之同異韜九襲以深藏兮固可死而不可試卷杜蘅之幽佩予苞芳蘭之翠衣畏久畜之不

揚兮時竊陳以自戲怨所資之不售兮非達人之宏規彼廢興之有命兮何憂樂之足縈奏吾曲之憤怨兮酌吾酒之冽清攬芳桂與秋菊兮聊以駐吾之頹齡吾又將之夫深山兮遂絶世而遠去身九浴而後衣兮口三滌而後咀納氷霜於胸中兮蕩焦鬲之宿污求仙人之奇術兮與彭咸乎為伍彼君子之高蹈兮屑急世之有知聊逍遥以卒歲兮考天命而不疑

秋望賦

元　元好問

步裴回而徙倚放吾目乎高明極天宇之空曠閱歲律之崢嶸於時積雨收霖景氣肅清秋風蕭條萬籟俱鳴蒴鮮鮮而散花鴈杳杳而遺聲下木葉於亭皐動砧杵於蕪城窮林早寒陰崖晝冥濃淡霏拂繞白紆青紛叢薄之相依浩霜露之已盈送蒼蒼之落日山川鬱其不平瞻彼轘轅西走漢京虎踞龍蟠王伯所憑雲煙慘其動色草木起而為兵望崧少之霞景渺浮丘之獨征汗漫之不可與期竟老我而何成挹清風於箕潁高巢由

之遺名悟出處之有道非一理之能并緊南山之石田
維景略之所耕老螭盤盤空谷淪精非雲雷之一舉將
草木之偕零太行截天大河東傾邈神州於西北悦風
景於新亭念世故之方殷心寂寞而潛驚激商聲於寥
廓慨溸泗之縁纓吁咄哉事變於已窮氣生乎所激豫
州之土復於慷慨擊楫之誓西域之侯起於窮悴傭書
之筆諒生世之有爲寧白首而坐食且夫飛鳥而戀故
鄉嫠婦而憂公室豈有夷墳墓而翦桑梓視若越肥而

秦瘠天人不可以偏廢日月不可以坐失然則時之所感也非無候蟲之悲至於整六翮而睨層霄亦庶幾乎鷙禽之一擊

秋風賦有序

元 郝經

久在舍館偶因秋風之起一時介佐三節人員皆為感愴故作是賦以激釋云

駐星麾於江滸歲月會於作噩㴱老天之黄雨鬱餘蒸而欲灼忽焉西南天露雲駮摵摵栗栗慘慘邂邂抵踔

吹隙凉冷遽作始則叱虓突厲撲蠛抑蚋漸乃蕭瑟披離衝牖動幕散宿濕於雲梢眇新聲於木末觸餘感而興懷倍陰森而索寞既乃一時介佐嗒焉而嘘撫髀搏膺掩面向隅以為行如反如執如棄如相與愴怳怨艾咎躬責已天實斲余行使尼止方變故之無窮則憂思其曷已或當饋而三歎或中夜而九徙歌缺壺而寓哀痛撫肰而裂眥金石化而色變骨肉悲而心死余乃紆徐而告之曰士不以一失自沮一得自憙金百鍊而方

精節萬折而逾厲持此心之亢矯奚外變之軒輕今則溽暑退凉風至困疾蘇淹抑肆我雖連蹇宋猶有禮撫問仍存德音在耳當凌厲清氛趯然而喜排去鬱攸攝衣躡屐灑然濯熱泠然淬志快㑥翅於雲霄期翺翔於帝里秉此風以成行俾照耀於萬世何乃作楚囚對泣竟不為魯連毛遂而漫為宋玉之悲邪子以秋風為悲余獨以秋風為樂夫以秋風為悲者非獨子也常情皆然門巷蕭條良人遠征傷心砧杵掩淚邊城庭樹脩脩

鵶啼柳斷帷薄生寒夢長人遠此怨婦之以為悲者也
弱水雲沈交河日落風急霜清重城擊柝令重身輕黃
雲畫角十年不代有書無衣吞聲飲泣塞下邊陲此戍
役之以為悲者也塞北遊子江東賈客去國朞年音塵
杳絶行露沾衣風吹曉月草根蛩吟喚愁啼血四顧無
人氣壝心折此羈旅之以為悲者也囊中金盡淚滿貂
裘從横不就報主懷讐葉落尊空心事悠悠知已不見
天高鴈沈彈鋏風悲長歌短吟白草荒山塵埃滿襟此

不遇之以為悲者也菽粟青黄草肥弓勁瀚海波翻鐵山塵亘肉飽顔酡控紲馳競一噴生風長林葉下陳合鞭鳴驍騰萬馬破屋殘城崩沙髹瓦此遺黎之以為悲者也今則仁聖御世霈德施惠下輪臺之詔發輸平之使二鄙不聳穡人和會厤麥幪幪黍稷䆃䆃室無怨曠之婦塗無稽滯之旅朝無不遇之歎戍無屯謫之苦抄騎不出烽燧不舉則常情之所悲亦將以為樂也子何以所樂者重為悲乎於是介佐相與言曰吾等之昧固

如所云吾子之樂可得而聞曰可哉麗金行秋赫輪不
鑠大火西流肓沴不作有風颯然云胡不樂若夫洞庭
波木葉脫陂潦盡山雲薄怏萬里以長吹卷餘苴與纖
惡汎六合以澄清展青空而高闊淨蒹葭之洲渚闢芙
蓉之城郭留夕照於飛樓挂殘虹於高閣水落而江淨
天澄林疎而煙横霞抹天痕虛而見歸鴻露華凉而聽
鳴鶴金莖突兀霜仗光寒銀字聲凄翠綃香著汎新商
於瑤瑟戛清音於珠箔際邁爽以昭曠莫不凌兢而曲

躍是其所以清也紛拂於青蘋之上夷猶於銀漢之間
激怒於土囊之口弄響於松篁之前散驚蟲於洪濤發
鏗軥於狂瀾摐生金於曲岫振鳴玉於空山虎嘯而萬
竅裂龍吟而九淵翻是其所以雄也至於蜚霜激沙撇
捩秋草白鷹蒼隼金眸玉爪飄飄搏擊氣勁心老沙場
欲雪代漠生雲騂騮紫燕渥洼龍文輕風入足赭沫追
奔朝飲溟渤夕蹋崑崙尾閭潮回天池浪激鯨鬣揩山
鵬背閡日秉化起運扶揺發迹超逸絶塵杳不可及是

皆憑威靈而神變化瑰奇壯浪有不可紀極者余於是時則將掇蘭搴蕙濯纓結佩翦非煙之舟舟御靈飈之沛沛相羊逍遥遊於萬物之表騖於八極之外聽萬籟之秋聲轉一元之和氣舒而爲春融而爲薫膈仁壽於吾民措治安於吾君是余所以樂也子其束載秣馬易悲爲樂鴻毛垂翅乘此以飛揚巨魚濡沫快一縱於林壑也乃作歌以訊之曰茂陵劉郎去不歸秋風起兮白雲飛余欲翔於帝鄉兮蹇余行兮江之湄南山有莬兮

北山有薇月縞縞兮風淒淒有美人兮天之涯搴桂子兮今其時執子之佩兮孳子之衣兮與子歸兮從風之吹兮子毋以為悲兮

秋可哀賦　晉　夏侯湛

秋可哀兮哀秋日之蕭條火迴景以西流天既清而氣高壤含素霜山結玄霄月延路以增夜日遷行以收暉屏絺綌於笸笥納綺縞以授衣秋可哀兮哀新物之陳蕪綢條朔以斂絺密葉摵以隕疎鴈擢翼於太清燕蟠

形乎榛墟秋可哀兮哀良夜之遥長月翳翳以隱雲時籠籠以投光映前軒之疎幌照後帷之閒房拊輕衾而不寐臨虛檻而褰裳感時邁以興思情愴愴以含傷

悲清秋賦

唐 李白

登九疑兮望清川見三湘之潺湲水流寒以歸海雲橫秋而蔽天余以鳥道計於故鄉兮不知去荆吴之幾千於時西陽半規映島欲没澄湖練明遥海上月念佳期之浩蕩眇懷燕而望趙荷花落兮江色秋風嫋嫋兮夜

悠悠臨窮溟以有羨思釣鼇於滄洲無脩竿以一舉撫洪波而增憂歸去來兮人間不可以託些吾將採藥於蓬丘

七夕賦　　齊　謝朓

金祇司矩火曜方流素鍾登御夷律鳴秋朱光旣夕凉雲始浮盈多露之藹藹升明月之悠悠步廣階而延睞屬天嬡之淹留嗟斯靈之淑景招好仇於服箱邁嫦娥而擢質凌瑶華而擅芳厭白玉以為飾霏丹霞而為裳

迴龍駕之容裔亂鳳旡之凄鏘騰燭光於西極命二妃於瀟湘軾帝車而捐玦凌天津而上翔悵漢渚之夕漲忻河廣之旣梁臨瑶席而宴語綿含睇而蛾揚嗟蘭夜之難永泣會促而怨長忌纖阿之方駕吝長庚之未光撫鳴琴而脩悦浩安歌而自傷歌曰清絃愴兮桂觴酬雲幄靜兮香風浮龍鑣蹀兮玉鸞整睠星河兮不可留分雙袂之一斷何四氣之可周斯乃嚮像恍惚彷彿幽曖耳之無聞目之無續故鐘鼓闃而延子隱白日沉而

季後對豈形氣之所求亦理將其如眛君王壯思風飛沖情雲上顧楚詩而縱轡聆蘭書而競爽實研精之多暇聊餘日之駘蕩賦幽靈以去惑排視聽而玄往哂陽雲於荆夢賦洛篇於陳想乃澄心而閑邪庶綢繆於茲賞

七夕賦

唐　王勃

若夫乾靈鵲讖之端地輔龍驂之始憑紫都而授歷按玄丘而命紀鳳毛鍾桂闕之祥麟角爍掖庭之祉馳朱

軒於九域振黃麾於萬里抗芝館而星羅擢蘭宮而霞
起則有皇慈霧洽聖渥天浮庭分玉禁邸瞰金樓翦髡
洲於細柳披鶴纛於長楸啟魚鈴而分帝術授虹璧而
控神州擁黃山於石磴洩玄灞於銅溝列瑤飔而送燠
闢銀牓而迎秋君王乃排青幌搖朱蔿戒鵷與靜鸞掖
繞震廊而轉步傃雲阡而縱跡嘯陳客於金牀命淮仙
於桂席翔翠罕於雲甸迎簫吹於鳳驛佇靈匹於星期
眷神姿於月夕於時玉繩湛色金漢斜光煙淒碧樹露

濕銀塘視蓮潭之變彩睨松院之生凉引鸞蟬於寶瑟
宿蘭蕪於瑶筐緑臺兮千仞艶樓兮百常拂花莚而慘
惻披葉序而徜徉結遥情於漢陌飛永睇於霞莊想佳
人兮如在怨靈歡兮不揚促遥悲於四運詠遺歌於七
襄於是蚪箬晩静魚扃夜飾忘帝子之光華下君王之
顔色握犀管展魚牋顧執事諂仲宣仲宣跪而稱曰臣
聞九變無津三靈有作布元氣於浩蕩運太虚於廖廓
辨河鼓於西壖下天孫於東塄循五緯而清黄道正三

衡而澄紫落海人支石之機江女穿鍼之閣鄗虚情於
春念擬仙契於秋諾於是光清地岊氣斂天標霜凝碧
宙水瑩丹霄躍麟軒於霧術褰羽旆於星橋徵赤螭而
架渚漾青翰而乘潮停翠拔兮卷霜縠引鴐杼兮割氷
綃舉黃花而乘月豔籠黛葉而卷雲嬌撫今情之恨促
指來緒而傷遥既而丹軒萬拱紫芳千籥仙御遂遲靈
徒擾弱風驚雨驟煙迴電爍媧皇名巨野之龍莊叟命
雕陵之鵲駐麟駕披鸞幕奏雲和汎霞酌碧虬玉室之

餤白兔銀臺之藥荷葉頳鮫芙蓉青雀上元錦書傳寶字王母瓊箱薦金約綵檈魚頭比目縫香緘燕尾同心縛羅帳五花懸珉砌百枝然下芸幬而暱枕弛蘭服而交蓮託新歡而密勿懷往眷而潺湲於是羈鸞切鏡旅鶴驚弦悲侵玉履念起金鈿儼歸裝而容曳蹔還蓋而遷延洞庭波兮秋水急閬山晦兮夕霧連謂河漢之無浪似參商之永年君王乃背彤砌涉玄室沖挹自閒神情如逸痛靈妃之稀偶喜沉思之可畢荆豔齊升燕佳

並出金聲玉韻蕙心蘭質珠攏綺檻北風臺繡户雕窗
南向開響曳紅雲歌面近香隨白雪舞腰來掩清琴而
獨進凌緌樹而輕迴盧女黄金之盌張家碧玉之杯奉
君王於終夕夫何怨於良媒俄而月還西漢霞臨東沼
鳧氏鳴秋雞人倡曉玉闕控鶴瓊林飛鳥君王迺馭風
殿而長懷俯雲臺而自矯矜雅範而霜厲穆冲衿而煙
渺迎十客名三英香湎蔗酎吹肅蘭旌娃館疎兮緑草
積歡房寂兮紫苔生聳詞鋒於月殿披翰藪於雲扃方

絕元凱而高視應與梁楚而駢聲

七夕賦

唐 闕名

若夫銅儀改候金氣迎辰驚飛灰於素管送流水於清旻聽凉風之吹響覩秋露之凝津月蒼蒼而上桂風蕭蕭而吹菂步廣庭而延佇仰層漢而馳神惟暮序之靈匹仰良宵而展會息龍杼於仙機駕羽橋於淺瀨耀九微之華彩澄八極之氛霧儼翠鳳以翔鑣舉丹蜺而振旆籠霧縠於雕輦疊雲花於綺蓋舟容裔於水濱駕逶

迤於煙外若乃仙娥侍轂玉女承騑贏簫後唱洛鼓前揮褰九霄之雲幄曳五色之霞衣珮揺星而玉振扇掩月而紈飛陵紫宮而沉景轥黃道而騰暉始徘徊而好密契方阻而情違悵此夕之行盡恨前秋之未歸惬宵光之不駐泣晨露之將晞於是𧇊水移箭魚闕驚鑰槎容河依鉞樓月落分一蹉於俄頃解雙袂於今昨河漢忽其無梁秋期杳其無度銜別緒而惆悵對離居之寂寞思纏綿於曉難情顧盼於歸鵲浩長歌於耿介弔孤

影其馬託歌曰悲莫悲兮離别長怨莫怨兮私自傷斂
横波而向秋野垂玉筋兮沾羅裳歌響既畢恍然如失
獨盈盈兮一水間空望望兮三秋日

七夕賦

明 陳山毓

楚襄王與宋玉遊雲夢之浦舍層臺俯深坻略江潯涉
漢滸浮三湘之浩淼溯七澤之瀰漪蒹葭蒼蒼以拂珮
白露塗塗而漸軝於時炎精弛故金帝秉新臨朏月迫
蕭辰商風權與涼雲烟熅白門遵肅玄穹就旻爾乃東

沿匩煇西冥扶䰟宵兕翔而一足幽娥揚而半頟微光秉几繁象衣天浮清質之澹淡散澄暉之嬋娟玉漿氷凝綺琁霜潔輕袿搖采微波揚冽鏡凉輝兮長河明天孫嬪兮施蘭旌時則唐勒景差便娟徐來王乃揄毫選牘爰命宋玉宋玉於是稱曰爾其長飆送夏白藏迎秋熛爗停驂凉颸褰幬於是天媛娶眉駕言于歸斂纖纖之素手靜札札之輕機結霓裳曳雲褵被白玉翳玄芝脂霧轂弭霞輜竚晼晚之落景眎泬寥之升規於是橋

成漢曲駕肅河陰倭遲星道紆餘煙潯越修渚而釋轡集長幕而褫衿遡滂沲以遥騖究徂曠之遐心爾乃跨北沚兮佇南陽舒蘋顏兮逞清揚展朱脣揚青蛾展會蹝歛離歌歌曰竚京年兮從奔軺並雲幄兮亂清簫宵珮解兮抽無聊獨嬋媛兮令夕時既道兮不可朝於是離宮麗妾別館佳人靚妝晩罷妖飾夕新哀湛湛之玄露驚肅肅之猋風遂蹀足周除瞬目㫰穹矚靈漢之好仇經四氣而相從抽彩縷弄玄鍼映柔暉之豔霤引纖

指而幽尋怨輕絲之多亂傷弦月之易零歸閑房而含
態襲長夜之悄悄復有中朝逐臣江皋怨士汨春日兮
永離悵秋風兮乍起望皎皎之空襄排雲旗而旖旎乃
睇傾河邀靈駕驪烏鵲之既梁羌超搖而先逝顧戀遅
以屈體甘柔嫕而善化替博謇之常度背時俗之笞偶
於是玉避席歔欷襄王怡乎若失惝乎若有遺也玉復
稱曰爾其歡讌未申晨暉欲瞰新知不故生别何究惆
夕漏之不永撫曉驂而斷魂怨今歡之易没數來愛之

難原復歌曰淩天津兮心憂織御忽兮不可留欵雙情兮何期哀四候之悠悠悼徃歡而來愁兮永還路而自惆於是明星燿輝若華收潋漢汜惝慌河梁漾渺眂靈會其何在睠天庭而逌杳

乞巧賦　　　　家梅堯臣

孟秋七日夕戸未扃余歸自外見家人之在庭列時花與美果祈織女而丁寧乞天巧之付與惡心手之鈍冥余既寢而弗顧又烏辨乎列星兒女前曰故事所傳餘

千百齡何獨守拙迷猶未醒遂起坐而歎曰吾試語汝汝其各聽夫芒忽之間變而有氣氣而有形形而有生生而有靈愚愚慧慧自然之經賦已定矣今返妄營則何異高山之木兮不能守枝葉之亭亭欲戕而爲犧象兮利塗飾乎丹青且復天巧與人巧將不同也天孫又安得此而輒私天之巧者總陰陽運四時懸日月星辰而不忒其璇璣鼓雷風雨雪而不失其施生萬物死萬物而物物得其宜此天之所以任大巧而不虧人之巧者

非他直心口手足也心巧於慮口巧於辭手巧於技足巧於馳亦各有極不可强爲故慮之巧不過多智謀使爾多謀多智則精騖而魄離辭之巧不過多辯言使爾多言多辯則解仁而行遺技之巧不過多能藝使爾多能多藝則藝成而跡卑馳之巧不過多履歷使爾多履多歷則速老而筋疲如是則吾焉用而乞之吾學聖人之仁義尚恐沒而無知肯乞世間之輕巧以汨吾道而奪吾之所持吾決守此而已矣爾勿吾疑

乞巧賦

元 楊維禎

楊子振衣内湢蹀足外庭龍火迫氾織阿弦晶天高無雲仰見明星倬彼雲漢複道其昴兩宿東西脈脈相望已而童子有請於前者曰今夕七夕天女停織帝命嬪於河西而河鼓是匹神官役烏填者邉翼兩旗既褰七襄攸軛是以人間之世穹樓開張雜組經緯瓜果招靈蛛絲格瑞可壽可嗣可富可貴心開目明手便足利凡有所求靡不如意先生以拙累官曷不薦而祠之乎楊

子聞言將信將疑爰命童子與峻几薦潔卮列瓜果插竹綏仰叩靈匠俯遲凡辭再拜稽首稱臣而晉告於天之孫曰切念微臣某實病至拙靈匕莫鍼神機莫扶冥心頑尸倥傯傄屼蹇言贅行 卷詭硊他人有心百慧横生舉一反三推縱達衡算無遺策籌無不成臣獨不然闒騩塞明利在而趨害萌而背首鼠兩端觀望進退動輒得宜步無狼狽臣獨不然手礓足礙周容以為度詭隨以為遷鳶肩以立羔膝以前低頸出跨矯笑承拳

破怒而嬉枘鑿相便臣羞見之執方愈堅柔和熟軟滑
稽宛轉突梯炙膏巀巀善論移易是非售佞若蹇簧口
電舌聽者舞抃臣欲效之喉若有鍵人之巧宦鑽隙尋
歧頻要銀艾時更色衣意匠所發隨觸其機右官左調
我獨差池特行兮遭媢皎志兮逢疑法吏蘗事以睞是
非翻手升降我執弗依甘即曲罰以為世嗤彼實盜蹠
亟名之為隨夷凡此拙疾更僕不了竊聞天孫司天之
巧幸逢懽旦仰瞻皎皎乞與餘恩實臣蒙之再造也辭

訖收聲屏息俯伏以聽命寥廓中若有所令曰勗哉某我巧不可加於汝亦猶汝拙不可加諸人也相汝下民淫巧滋新至德有世填填瞋瞋道術相忘野鹿標薪煩告瀆訓巧於說言非以泄民之天者邪刑羅憲網巧於法術非以賊民之質者邪雕龍騁馬巧於譚辯非以離民之欵者邪捶仁提義巧於文章非眩民以多方者邪黷讒魃貪巧於機械非淪胥民以敗者邪是以知詐漸毒民極佻巧盱盱以為誕瑣瑣以為狡相譸相張相斂

相矯世巧靡究帝心是懆我之所有豈自秘寶獲罪於帝無所事禱勗哉其保爾之拙庶近大道楊子聞靈音靚而懼少焉怡而悟於是再拜稽首祇承靈命退而引酒以自歌歌曰彼木者樗不才而自如兮彼獸者狙恃巧而卒自屠予巧者自巧吾不知其巧愚者自愚吾不知其愚兮遊無為兮為逵休無用兮為居吾不知抱朴翁之徒還眞子之徒兮

九月九日登凌囂館賦 宋 傅亮

歲九旻之暮月肅晨駕而北逝度迴壑以停轅凌孤館而遠戀何物慘而節哀又雲悠而風厲悴綠蘩於寒渚隕豐灌於荒涯玩中原之芬菊惜蘭圃之彫蕙旌竹柏之勁心謝梧楸之零朓爾乃流眄平隰落日還皋千感具盈在物同騷聆離鵾之棲響聽鳴林之瀏颼彼遊子之苦傷每寤歎於我勞矧集悲而鍾苦疚寸心其如切眇天末以遥瞪怨故鄉之阻遼

九日賦

明　俞允文

輦九旻之令節肅淒辰之始霜悴百卉於綠林斂萬實於白藏於時律中無射日躔在房山擬凝丹禽華吐黃感靈鍾於豐嶺收帝籍於神倉惟日月之並應數遘九而皆陽懿嘉名之宜久故高會而薦觴或助術於彭祖或彌禍於長房或羞實以效新或餐服以致康若乃駕言龍山於茲飈館登戲馬之楚臺弋翔鴻於沙苑咸宴凱而稱詩悉鉤奇而摛挟至如紫塞草白胡山氣高雲物無擾上屬澄霄觔竿精堅弓勁鷹豪狐兔鮮肥人馬

並驕發千緷之赤羽勒萬騎之黑貂或翔畋於廣虗之野或校獵於莽蒼之郊彌岡巒而掩格被川谷而横捎莫不致奇獲以耀武聊割鮮而騁豪及夫蘭閨少婦榆關疲客結離思之幽遐念佳期之永隔睇來鴈而增欷學裁鴛而掩泣寒聲壯兮悽心脾夜被空兮月入室徒有地兮限南北欲援服兮無由得愴無無由兮思彌深鍼縷列跡兮抽余心心之抽兮魂四溢魂四溢兮夢難集雖有刀尺兮忘疇昔或有放臣去國感平分以測景志

士思名薄迅商而孤騫悰慱兮延邅淹留孑蹇連縈陰積兮鬱素川雲晉晉兮蔽窮天怳跔蹰而延佇眇去楚而辭燕於是僕本畸人棲遲丘樊於焉逍遥聊以盤桓驚四序之改節悲倏忽之徂年想前蹤之攸邁覽窮達之異源超遐迴以暢志妙衆慮而為言憂歡軋其相承兮心與蹟猶未泯世固智寡而艱多兮孰云喻其萌柢之所先齊萬族乃無累兮求周貫之冥奎庶憑化以無吝兮還吾反乎自然

授衣賦 以霜降此時女工云就為韻

唐 李子卿

九月肅霜山靜風落天高氣凉蟋蟀入兮堂戶近鴻鴈飛兮天路長欲備歲之無衣無褐始禦冬而載玄載黃命婦女事為公子裳若乃田畯入室居人在巷警殺氣之秋殞功嚴霜其夜降物藏於時人感於是雖懷有稔而及節亦念無衣而在此績我絲麻具爾紈綺將備服之纁素豈徒事夫紅紫則知王者之德聖人之思禮法在矣古今以之事陳王業功當天時澤及周王之道歌

傳豳人之詩既而滌場穹窒熏鼠秉其農閒以入室處爰邀載績之功始命縫裳之女摻摻柔腕札札鳴杼天寒夜靜既閲西鄰之光月明更深齊度南軒之杵夫如是事合其制禮亦有序物覩政方人知義所將前規不昧故斯事必舉資爾績而卒歲是裳授余衣而窮冬可禦方今四隩既宅九州攸同人悦物茂時和年豐男勤耕於稼穡女務績於蠶工雖悦當今之化亦猶行古之風於是彼其之子各稱其服此生之物咸得其羣念彼

及此務穡勸分雖非後作抑有前云豈上帝之私我實下人之戴君客有閧而歌曰天之高兮無不覆君之大兮無不祐生人殖物既庶且富爾在於時爾茅於晝霜始降兮女工就歳時窮兮寒衣授

授衣賦 以霜降此時女工云就為韻

唐　張何

惟改歳之弘典爰授衣於肅霜稽月令之前制得豳詩之首章夫其損益從時取其觀古人象玄黄既績可以為公子裳促機上之寒杼發桒間之懿筐零露既溥肅

霜夕降娶於燎火無貲於借人勸其功庸俾卒於同巷
爾其敦質素黙華靡翔葛屨之儉嗇笑麻衣之浮侈製
素之潔既無取於流黄我朱孔陽復何為乎惡紫苟狸
製之可識諒羔羊之在此且德惟稱服道在隨時惜先
陰之暮矣恐絺綌之淒其會斯蠶績取彼狐狸既中之
以雜佩又組之以素絲信物之美者惟君子宜之借如
輕裘被服之容纖手縫裳之女晝翦綺紈夜調砧杵微
芳發素袖舉絲兮衣兮爰笑爰語莫不嚮向晦以宴息

樂盛陰之室處於戲聖賓作則皇惟降衷禮章度數服制早崇鑒蕉袖之非類慎鷸冠之不衷豈可褻然充耳不念女工俾僭亂以陵上興怨言於大東而已是以帶裳表儉散晃昭文襲緇衣之改造追補衮之清芬故能宜象服集玄纁將菲薄以為寶豈浮奢之足云有守道固窮至圖未就卒歲無褐憂心如疚四時迭運竊獨悲此凜秋萬物有託予何為乎巖岫空負悲哉之感徒為哥矣之富儻有彈冠之期不忘綈袍之舊

授衣賦 以霜風轉厲遊子未歸為韻

唐 周存

二儀斡化兮四運環周大火中而退暑白露泣而成秋玄鳥去巢望雲海以幽蟄旅鴈違漠指煙江而遨遊農事云就婦功聿脩感蟲鳴之促織念客恨之衣裘慮之云誰彼妹者子弄機杼以成績秉刀尺以循理揣其脩短運纖手以俱營善乃規模敏惠心而獨揆爾其上下有序度量有常咸循故以取制豈崇異而違方隨貴賤以合則處玄素而有章伊四人之所授必九月之降霜

彼美衣工獻華服之楚楚彼都人士被狐裘之黃黃清霜既降商飆亦厲衰草萎庭墜葉流砌氣蕭瑟以增冷天泬寥而澄霽雖人將入室知所以戒寒而時或無衣則何以卒歲是乃背幽風者無備遵月令者有繼也若乃白日向昏愁雲四展歸鳥時聚斷蓬孤轉風生虛室之寒服念輕裘之善則晏平仲悔累年之未易桓將軍授新衣而不遣也爰有別江山之羈客遊他鄉而未歸驚歲序之云暮悵籌謀之尚違矧夫搖落秋聲淒切霜

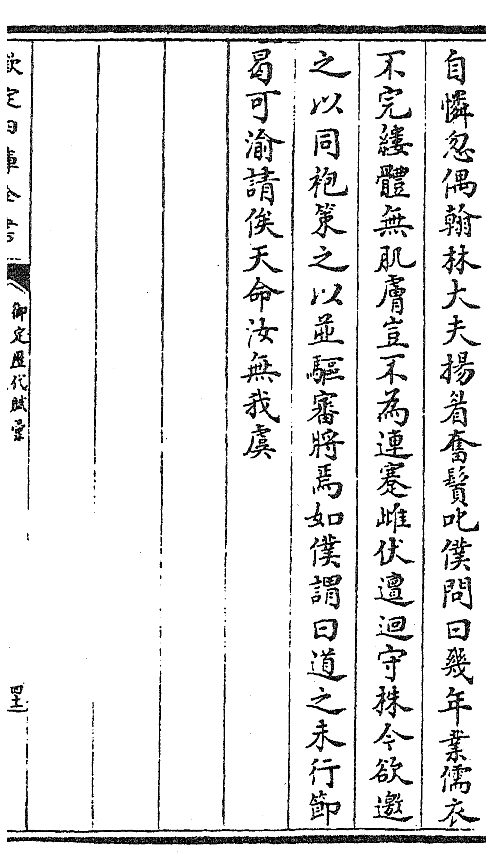
氣廵階除而不樂撫心曲而誰謂且士有知已而我獨無人皆授衣而我獨未因感時而增歎聊作歌以自慰歌曰秋霜落兮歲已終秋鴈吟兮悲遠空裋褐不完兮憂思充庭樹蕭蕭兮冷暮風

授衣賦

唐 李觀

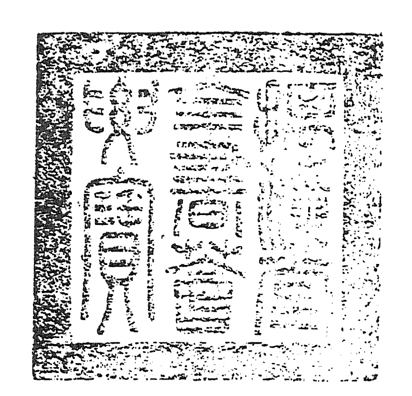
窮秋之月寒露既降陽精既衰陰氣初壯川流清迥天宇寥曠觸物易悲幽懷難狀於時玄鳥已逝白駒迅奔枯木盡落愁雲正昏於是輕裘公子長纓王孫隕如雨

之涕驚離憂之魂絶朱炎之虐夏想氷紈之微温匪一
腋之克成賞千金而靡論則有征人之戍遊客遠道蕭
條萬里葉下如埽展轉百年志何能保織絺未휉華髮
先老責頽光之不駐歎凉吹之云早繫帛書於勁翮秩
戰馬於征草蘭閨少婦瑶琴徐繫散凉風於幽幔流皓
月於遥夕生不工於機杼意頗妙於刀尺忘其圍帶忖
以疇昔青泥密封紅牋淚滴庶因夢寐遂達行役則有
如賢非賢烈心恨然茹菜郊墟被褐不全方覩飛礫振



野遊氛翳天海上斷鴈林間獨蟬使我躑躅不進捫心自憐忽偶翰林大夫揚眉奮髯吒僕問曰幾年業儒衣不完縷體無肌膚豈不爲連蹇雌伏邅迴守株今欲邀之以同袍策之以並驅審將焉如僕謂曰道之未行節曷可渝請俟天命汝無我虞

御定歷代賦彙卷十二



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣馬啓泰
謄録監生臣吕學文

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷十三

詳校官侍講通政司經歷臣鄒補恂

臣紀昀詳校

御定歷代賦彙卷十三

歲時

大寒賦

晉 傅玄

悠而竟鶩兮四節紛而電逝暑往寒來兮十二月而成歲日月會於析木兮重陰淒而轉肅彩虹藏於虛廓兮鱗介潛而長伏若乃天地凜冽數極氣否嚴霜夜結悲風晝起飛雪山積蕭條萬里百川咽而不流兮氷

凍合於四海扶木顑頷於暘谷若華零落於濛汜

寒賦

唐　趙自厲

儒有討混元搜緗杞既覿寒暑之終亦測興伏之始覘風驚於一葉委時換乎千里寒之厥狀自茲而起若夫大火宿藏青霜扆烈則蜀井煙閉漲海氛滅長河天浹綴珠崖而生氷幽朔地窮濛飛沙而雨雪乃知蘇武增感李陵愁絶聽胡笳以攪思儷漢庭之仳别及幽林風埽時物霜殘柔條危勁與室凄寒有美人兮心恍惚情

怵悼而靡安陰凝柳塞怨龍庭之路隔月透羅幌憐鴛衾之夜單屣銀階之悄悄雪珠淚之珊珊縫筐笥之紈素寄莪幕之艱難别有陸沉之子厠跡荒藪器宏偉而可觀命乇剥而不偶當其時也趨炎俯僂佩嘅噓吸無詩人卒歲之衣雨泉客將離之泣豈祁寒而致憾亦遭時而不息終乖挾纊之膻更悲綈袍之及層冰涸溜宋生則綴悵而相望皓雪盈門袁子則茹悲而於悒雖居榮而可貴亦憂道而不入於時倚歎窮律佇目遐坰伊

鮮物之皆悴獨霜松之常青縱寒苦之飄激淬堅明而自寧泂吾情之浩蕩顧冥志於紫靈

歲暮賦有序

晉　陸雲

余祗役京邑載離永久永寧二年春忝寵北郡其夏又轉大將軍右司馬於鄴都自去故鄉荏苒六年惟姑與姊仍見背棄銜痛萬里哀思傷毒而日月逝速歲聿云暮感萬物之既改瞻天地而傷懷乃作賦以言情焉

夫何乾行之變通兮昏明迭而載路羲飛轡之遠御兮

騰六龍於天步時赴節而漸流兮氣移數而改度揮促節於短日兮振修策於長夜運悠忽其既周兮歲冉冉而告暮變棘心之柔風兮滋豐草之湛露玄睥邇以峻服兮黃裳皓而振素於是顓頊御時玄冥統官天廟既旅日月貞觀淪重陽於潛戶兮嚴積陰於司寒日回天以滅景兮飈衝淵而無瀾堅氷涸於川旅兮白雪隕於雲端普區宇之瘁景兮頻萬物之哀顔時凜戾其可悲兮氣蕭索而傷心淒風愴其鳴條兮落葉翻而灑林獸

藏丘而絕迹兮鳥攀木而栖音山振枯於曾嶺兮民懷慘於重襟寒與暑其代謝兮年冉冉其將老豐顏醉而朝榮兮玄髮粲其夕皓感芳華之志學兮悲時暮而難考遠圖遊而辭懷兮竊思集而盈抱羨厚德之溥載兮嘉豐化之大造恨戚來之苦晏兮悲哀至之常蚤指晞露而怵心兮衍死生於靡草蒙時來之嘉運兮遊上京而凱入委乘輅於紫宮兮剖金虎而底邑憑台光之發暉兮荷寵靈而來集望故疇之迴遼兮泝南風而頹泣

長歎息而永懷兮感逝物而傷悲哀年歲之攸往兮伊行人之思歸結隆思於朝日兮綴永念於汜暉表寸陰而貞吝兮盼盈尺其若遺嗟我行之久永兮何歸途之茫茫遵渚兮盼川攸逝兮江湘處孝敬於神丘兮結祇慕於惟桑瞻山川而物存思六親而人亡問仁姑而背世兮及伯姊而淪喪尋餘蹤於空宇兮想絶景於遺堂悲山林之杳藹兮痛華構之丘荒靖深情以遐慕兮思纒緜而懷楚涕垂頤以交頹兮哀凌心而洞駭神尋路

而窘逝兮形罩戲乎其所心悠悠其若懸兮音既絕而
復舉悲人生之有終兮何天造而罔極仰悲谷之方中
兮顧懸車而日昃百年迅於分噓兮千歲疾於一息詠
大椿之萬祀兮同蟪蛄於未識歲難停而易逝兮情艱
多而泰寡年有來而棄子兮時無算而非我柢生心於
日順兮雖呼翕其難假攝貳生於逆旅兮欲淹留其焉
可彼鑒寐之有時兮亦始卒之固然舒遠懷於千載兮
悵同感乎中山鑒通人之炯戒兮懼晏平之達言啟貞

心以自責兮覽遺籍而問道亮爽鳩之既徂兮故營丘之有紿在吾儕之陋心兮豈取樂於東表苟長生而自得兮將奚待而有天考大德於天地兮知斯言之益矯

仲冬時令賦 以題為韻

唐　叔孫玄觀

乾知大始變化惟衆白日貞輝以著乎運行素月虧盈以紀乎孟仲陰既往而陽受暑既驟而寒送景長而土圭可測氣肅而玉律潛中若乃搖落既謝慼慼無悰霜雪凝凌以戒節天地閉塞而成冬義和在茲敬授人時

周之正則建子為首冬之夜則問如何其北斗闌干乘
招揺而直子玄堂在座列羣后以聽辭冬之日可愛聞
乎魯史一之日觱發著乎豳詩其神玄冥厥德在水其
器閎奄事官有司植玄珪以絓續乘玄輅以載旗順物
以終乃安其性因冝制節用必克正使夫有為而天下
御正無事而天下分定先王以之狩田孝子以之温凊
萬人以之休息羣辟以之㲉聘一以明國家之盛再以
昭誦事之令夫唯敗度起功逆時興務重其徭役急彼

征賦動衆不隨其物宜馭人不以其寬裕災異必降甲己之氣秉癘疾必行哭泣之哀聚則知邦國興否噫時令之可懼

仲冬時令賦 以題為韻

唐 蕭昕

歲杪星窮時臨月仲玄冥氣肅黃鍾律中北陸陰凝西成物衆觀四郊而息老朝萬國而來貢於是我皇乃親帥百辟觀隙三農整六軍以耀武肆大閱於仲冬然後乃即太廟建玄旗事神卒禮撫俗觀詩斥聲色以不御

守和平而自持山澤從宜候飛霜而校獵川源有秩因涸凍而沉祠謹門閭而守法慎蓋藏以應期斬木陽崖采周官於是月藏氷陰室詠豳詩於此時然後受計郡國大頒錫命祭必先賢室惟行慶駕鐵驪以軌物居玄堂而布政因宜制變必酌於古文授時鄉方乃行守夏令爾其謀猷克臧備物必具飭王政之禮戒土功之務天地既貞陰陽乃裕苟慜伏之必節豈雪霜之是遇故當北辰正而衆星拱東海深而百川赴既一人而作哲

惟四方之所注撫空懐以自憐媿揚雄之作賦

仲冬時令賦以題為韻

唐 張欽敬

粤若大君先宅海内文思開帝王之洪緒振皇紀之綱維數化布和設明堂以聽政發祥儲祉坐宣室而受釐有典有則念兹在兹負扆恭己凝旒肅祇享會必依乎是月寒暑不易乎斯時若乃睦以神人施乎政令鋪惠澤以流渥鼓薰風而入詠日月惟朗星辰克正調歷數之璿衡叶乾坤之寶命况乎陽氣告始幽歌御冬惟時

是恤維政之雍穆玄堂以敷化感黄冠以勞農命瞽史之登臺式書雲物審周官之有祀時命秩宗於是恒憲聿修舊章遐布飭蓋藏之是密謦門閭而必固一以永寧各知攸措滌器物之疏奄釐氷池之凝沍休力役省征賦養國中之鰥寡罷官守之尸素是使風雨丕順曾不爽於豐年霜露以時諒匪僭於歲暮撫三五之遐軌索道德之平裕方見與義農而比崇豈直等成周之景祚而已顧慙眇質叨承選衆神仙作尉非漢氏之稱梅

孝友承家媿詩人之歌仲謬昌言於聖德豈緣情而有中

苦寒賦

元 劉因

嚴氣積玄律窮北斗知春迴指於東惟功成而不去孰項冥之可容乃鬱彼孽暴激彼威鋒凝愁雲而蔽日怒寒風而攪空奪陽春之生氣使天地闃然寂然如未判之鴻濛於時燭龍絕光熒惑失次陽烏斷足火烏縮翅畢方高飛而遠翔凝牛毛寒而縮蝟炎帝為之收威祝

融為之屏氣羲和倚日以潛身盤古開天而失視天吳死於朝陽之谷倏忽滅於海南之地若乃焦溪涸熱海澄沸潭止溫泉氷火井凍暘谷凝炎洲地冽裸壤垂繒熒臺煙滅瘴水生凌而我生於此時奚凜冽之可勝或有從軍永訣去國長違霜鋒寶劍鐵襯單衣積雪没脛悲風激懐夜渡劒河曉上輪臺陰山雪漫瀚海氷厚當此苦寒十死者九又若寒門久客貧閭故居不爨不燭無衣無襦鼻酸氣失墮指裂膚火如紅金薪如桂枝兒

號妻哭痛盡傷悲抱膝而苦竟死何祼噫嘻嗚呼天歟地歟神歟彼項冥之不去我生死其何辜嗚呼噫嘻蓋嘗聞之無寒不溫無貞不元時之革化由是而門嘘炎吹冷元氣所存貞極不元寒極不溫乖序錯命罪羊東君於是易川牛馬走地上蟣蝨臣載拜東方發狂語脣凍舌澀難具陳告我東君胡甚不仁嗟生類而欲盡君奚為而不春匪我語汝其孰汝覩匪君顧我孰活我人我藉汝力汝假我神挽天地之和氣黜項冥於玄根汲

東海之泥以接地軸鍊泰山之石以補天輪以廣厦萬間庇吾民之凍骨以布裘千丈弔四海之氷魂使颷颷赤子鼓舞於春風熙熙然樂其天眞胡為馳網維而退避獨康讓而謙尊我徒問汝汝且不言於是乎乃歸墐其户而葺其楹襲其被而重其衣不尤乎神不怨乎天束手容足以順乎時之自然

長至賦

宋　田錫

伊沍寒之嘉節美長至之良辰考天時於司歷驗星昴

於疇人陰極陽生復卦應連山之象珠聯璧合斗樞迴
柳木之津魯太史登樓以觀祲周天王服衮以嚴禋黃
鍾應律兮咸韶韻逖緹幕飛灰兮山川氣新表權輿於
陽德信兆朕於芳春圭測而羲和漸永衡懸而土炭交
陳始觀玉殿歡呼金觴獻壽慶一陽之肇至祝千齡而
永久廣庭燎設明環珮於儀容滄海日升照冕旒於元
首或恩綠長至而賞加或禮罷圜丘而赦宥歡聲大洽
於寰中至信旁孚於飛走所以金張貴戚田竇權門喜

近增於爵土悅新益於封勲遇履長之納祐符元吉而承恩歌鐘鼎沸朱翠雲繁華堂列席高燭羅軒輝煌疇耀雜遝嘩喧賓榮以珉瑁飾簪主貴以珊瑚映樽或饋履襪於舅姑或祝弓箕於子孫協周正之故事慶堯歷之壽文唯有羈旅之客流年可惜長亭近歸孤懷自感殘陽晚簾寒燈夜室形影相弔精誠未適雖有樽酒誰飛觴而舉白雖有鑪火誰方襟而比席將何消遣自圖悅懌天既付我以文遂攄懷而命筆

歲暮直廬賦

梁 蕭子雲

日躔女度歲華云暮衡輕炭燥權重泉涸藏玄武於太陰蟄螣蛇於高霧日臨圭而易落晷中杙而南儔凝寒氣於廣庭洞層陰於端廡風饕切而晚作雲滄浪而晦景霰的皪於彤庭霙葳蕤於丹屏鶺鴒愚之飛棟沒層蘇之高影始飄舞於圓池終停華於方井

寒夜賦

宋 裴子野

何四序之平分處脩冬而多慮眷搖落兮遵盡悲荏苒

其云除日晼晚而易潛夜悠長而難曙既而庭流皓月階被凝霜風吹衣而凛凛氣空積而蒼蒼襲重裘兮弗煖爇朱火兮無光門蕭條而晝閴夜寂寞兮無人疏三遲以負汲結二耦而為賓

大儺賦 以命有司送寒氣肅京室為韻　唐　喬琳

歲惟大儺國著成命有以焉爾請言其政夫四氣平分三光交映登臺眂祲必書於雲物象魏懸章式陳於時令是以一人垂拱萬方同慶者也且儺之為義其來自

久實歐厲以名之於諂神而何有若乃率舊典於有司
上士下士左之右之或囂聲以作氣或詭貌以呈姿示
以直道揚乎儺辭何四象之能行豈神明之見斯則有
倀童丹首操縵雜弄舞服驚春歌聲下夙夜耿耿而將
盡鼓喧喧而竟送行看北斗已落於嚴城坐待東風方
期於解凍皇帝御寢殿正玄冠侍臣濟濟宮妓珊珊欣
大禮之斯展覺輕陰之尚寒肅肅穆穆南面而看則知
天不薦瘥同殄妖氣勿休之瑞吾既聞於方冊強死之

觬彼其宣於驕意面褋有相向之禮堂贈有無方之事雖殊途而異覲可同歸而一致徒觀其執戈揚盾黄金四目其視眈眈其威肅肅將前驅以戒道必啟行而分逐國人稱之曰當今日月既明乾元以亨福穰穰兮共蒼生恩湛湛兮莫與京恩既湛兮儺人出春王正兮粤翌日願吾君兮千萬壽保巍巍兮唐之室

四時賦

梁　江淹

北客長欷深壁寂思空牀連流圭竇淹滯網絲蔽户青

苔繞梁春華虛豔秋月徒光臨飛鳥而魂絶視浮雲而意長測代序而饒感知四時之足傷若乃旭日始暖蕙草可織園桃紅點流水碧色思舊都兮心斷憐故人兮無極至若炎雲峰起芳樹未移澤蘭生坂朱荷出池憶上國之綺樹想金陵之蕙枝若夫秋風一至白露團團明月生波熒火迎寒眷庭中之梧楸念機上之羅紈至於冬陰北邊永夜不曉平蕪際海千里飛鳥何嘗不夢帝城之阡陌憶故都之臺沼是以軫琴情動戛瑟涕落

逐長夜而心殞隨白日而形削故秦人秦聲楚音楚奏聞歌更泣見悲已疚實由魂氣愴斷外物非救忝四時而皆難況僕人之末陋也

感時賦　　晉　陸機

悲夫冬之為氣亦何憯懔以蕭索天悠悠其彌高霧鬱鬱而四幕夜緜邈其難終日晼晼而易落敷層雲之葳蕤墜零雪之揮霍寒冽冽而感興風謖謖而安作鳴枯條之泠泠飛落葉之漠漠山崆巃以含瘁川蜲虵而抱

涸望八極以曭漭普宇宙而寥廓伊天時之方慘咼萬物之能徵魚微微而求偶獸岳岳而相攢猨長嘯於林杪鳥高鳴於雲端矧余情之含悴恒覩物而增酸歷四時之迭感悲此歲之已寒撫傷懷以嗚咽望永路而氿瀾

時賦

唐 闕名

從龍者雲名風者虎物之相應時哉則侶傳巖舍築渭浦收綸命或時偶時惟道親時既行焉西漢之臣附鳳

時之否也東魯之父傷麟時可以謀身時可以達命季

子談說宣尼歷聘平津列侯長卿國命時廢時通知之

則慶玄穹埏埴時運妝成日月貞輝時合晦明大火流

兮歲律云暮春花歇兮寒露將生感天時之興替矧人

事之窮亨時之良工龍泉掩彩時逢伯樂驥坂長鳴借

如紅樹呈色玉顏含粲貴當時而則榮耻後時而貽歎

古之君子謀於終始薦之惟賢士或知己刺逢者棘垂

陰者李其道可存將來之士遷喬者鶯待時而鳴芬庭

者蘭候時而榮易曰時止則止時行則行自古而觀惟時之大豈獨夫今日之情者也

先王正時令賦以四時漸差置閏以正為韻　唐　陳昌言

天序運氣王統時紀欽若是授人之初履端為步歷之始欲正時而罔忒非置閏其何以伊昔陶唐五帝之世申明推筴之術表錫落蓂之異羲和之職既分歷象之文始備於其寅亮帝圖式昭天事其則伊邇其猷孔嘉日月運行故有遲速之異晦朔循軌因為大小之差立

分至則寒暑不忒積餘日而盈虧匪賒且正者王之丕訓時者天之大信正得其序則面離而御乾時失其經則夏雹而冬震人殃於疫年不為順故時不得不正歲不得不閏也昔周禮在魯歷法可推官或尸位閏則迷時良史為之追正議士為之興辭俾夫司歷法者罔或二事建皇極者於焉慎思則序不愆而事不悖沴可伏而祥可期我唐百王居歲九葉伊聖昧爽無忘乎順序動息必繇乎時令茲歲也當仲秋而歸餘居位也闔左

靡以舒政化災爲祥紓憂作慶南山之壽閏月而潛弘
北户之吒重譯而歸正於時金風半肅雕雲乍斂野樹
丹舒遥峰翠點燕溟海以馳歸鴻朔漠而方嘶正時之
文存乎任志舍之則玉燭不調得之則銅儀安次可以
使四夷稟朔之君萬代守文之士知我正位歷奉天時
而置也

聖人以四時爲柄賦以題爲韻　唐　闕名

粤若受天明命配天啟聖其作則也必敬敷五教齊七

政節春夏秋冬之候順金木水火土之性變通無失表正度以惟平雩祀有常示帝圖之斯盛始或星分於木斗建於寅配其宮於甲乙面其地於庚辛莫不合乎序應乎人念羣生而悉遂彰盛德以維新則是柄也非父非子而天下覩暨夫候應乎離音諧於徵列其位於丙午制其方於壬子莫不循厥功究厥旨導貞悔之所由體長贏之所以則是柄也非堯非舜而天下理至乃金精儲其氣白帝涖其事有湛露兮斯降凉風兮斯至是

則仰察於天俯觀於地司肅殺而不忒惆凋落而無遺抑是柄也五帝惟六三皇復四又若玄律騰輝伊水德兮膺是期有積雪兮自爾有堅氷兮自玆是則上窮於象下順於時念衣褐之未濟表歲寒之不欺抑是柄也兩漢非遂二周可追況復正已無替虛心罔差隨土圭而晷測同灰管以潛知執陰陽代謝之功咸歸不宰用日月推遷之候盡合無為由是暉映化權鏘洋德柄契皇明於玉燭流睿覽於金鏡士有隨計上京觀光末路

欣有準於時政賀無疆於聖祚故尋繹於禮經因抽毫而是賦

天道運行成歳賦以題為韻

唐 張賈

稽元氣之成歳察時運於上玄其始也黄鍾之律中其終也招揺之星旋不見而彰斯强名以稱道無為而化故易知以成乾陰陽推以在位日月貞其所躔運之而五行不息成之而四序罔愆萬物被仁咸遂性以生植聖人取則將設教以昭宣於以體和而配德於以奉時

而後天厥惟至化實資玄造天以默運其時后以財成
其道形於變化知否極而受通著以始終見物壯而終
老故天道之不衰必惟命之有分俾陰陽以周環同聖
神而廣運原夫為功不宰為道永貞成之以肅殺煦之
以發生節乃歲經在一寒而一暑氣為物母自無名而
有名且居高而濟下諒無迹而能行天地以和於焉運
泰德刑既備然後功成豈止配五緯而定數叶三辰而
為正是知天有常規道有彛制諧一德以佐主通四時

而輔歳至仁所感思歌造化之功測管以窺寧究天人之際

天道運行成歳賦以題為韻

唐 潘孟陽

本清陽而左旋浩浩其天播二氣而仁均亭育分四序而德溥陶甄不見為玄乃悠也久也不言而化遂行焉生焉萬物得以資始五材禀以功全美利有常則寒暑之候節著明莫大則日月之象懸仰居諸之罔息知變化之不僭昏明不差於晝夜次舍互循於軌躔大無不

包可定於握規投矩遠無不至可則於持衡執權於是

律中夾鍾辰次太皡羽毛振於萬族勾萌達於百草布

交泰於發生降氤氳於玄造俾其動植之庶彙罔不和

同於至道若乃丙丁統日祝融撫運扇風氣而何物不

温在朽木而何榮不奮盛既極明時即遷行當蓐收之

整轡乃晃則之司聲消埃鬱於九野降肅殺於八紘候

可藏氷隸人歡䜩於北陸時將納稼農人乃望於西成

蓋藏氷之節斯近嚴凝之氣方盈命之暢月是曰玄英

夫寒暑順序則陰陽不爭稽諸天道雖謂之通正感於帝德實彰乎太平至矣哉聖人體元於是乎立制大儀斡運於是乎成歲惟王者之則哲諒公士之贊睿在陽和之陶蒸庶不遺於淹滯

火星中而寒暑退賦

宋 王禹偁

惟大火之照臨亦舒陽而慘陰寒暑將交於時令經躔必在於天心冬夕午焉栗烈之風自止夏宵中矣鬱蒸之氣爰沉不知誰為種榆其名曰火隨衆星以拱極正

二氣而在我小人怨咨之語望之則銷大鈞吹喣之期違之莫可所以指命顓頊迴旋祝融自然無出其右寧勞舉正於中乍疑日馭逐魯陽之戈再懸碧落定星示楚宮之役迴挂長空遂使祁寒知難而少抑暑雨交綏而自息垂繒之壤知止衣葛之人動色不知我者謂我執造化而弄權知我者謂我正陰陽而作則類聖人之南面令之而必從任天道以右旋踰之而莫得至若北陸凶殘人斯鮮獸層冰飛雪以俱至挾纊重裘而罔安

我之中矣可以却彼司寒又若南訛赫怒人失其所焦砂爛石以何盛輕箑纖絺而曷禦我之中矣可以祛其酷暑是何表正二儀亭亭在兹營室橧巢兮取之於彼收藏長養予何莫由斯摽不牢之功所以均乎六義示無言之信所以成乎四時大矣哉行度無差寒暄自退天垂象以共仰世作程而斯在年年兮東作西成明明而可大

閏賦

唐　張季友

閏之所起自歷而推得餘日於終歲爰稽候於正時其始也日之行而疾月之行而遲躔次周流運將窮矣毫釐奸度失是遠而不歸餘何以定一歲之歷不小正何以序四時之紀於是太史授事羲和敬理以日繫月積三年而成原始要終豈周月而已天時由之而式敘國令於焉而合軌春生夏長不失其常東作西成孰知所以雪應冬而絮落雲識夏而峰起秋之夕湛露為霜春之朝堅氷為水豈不以律之克中閏之匪虛以風以雨

兮各得其序曰寒曰燠兮無悖於初國家握乾符正律書契洛下之言算定乎一日之設考容成之律閏生乎卒歲之餘故得氣正於今律移於昔履端於始節乃差而匪差歸餘於終日雖積而不積昊天之歷象咸若重黎之職司有辟候月盈缺豈資蓂莢而知推日短長不假土圭而測且夫夏有伏冬有臘匪閏則其氣不順月有縮日有盈匪閏則其氣不成故有慢時廢朔則曰不常無藝闔扉聽政則曰假時來歲歷前古之所重緜後

王之取制剡可昭翼翼扇巍巍百王之理是倚庶績之廣焉依丕赫哉我后之正時定歷堯典而同歸

律中黃鍾賦以聖人有以見天地之賾為韻　唐　裴度

古者推歷生律懸法示人在寒暑之未兆已斟酌於至神故能推一陽之生為三正之始察黃鍾之氣煦然以升辨青帝之功微而可紀外去涸沍之節內見發生之理具無形而有聲徒明目而聰耳得於心而不昧藏諸身而有以人事尚昧於先春天統已彰於建子若夫衆

象高懸可伺察於穹天羣形多類可區别於厚地雖紛綸而靡極終視聽之攸記未若竹管之用前知歲時葭灰之動罔失毫釐物之先見應必在茲取竅厚而均者當微眇而候之是則陰陽之運變化之期易以形隱難以氣欺懿其十一月之節十二辰之首因積小以成大得出無而入有遂能以吹灰於中動穀於口亦猶道之生一究在陽之初九覿乎窮天地之性與邦國之政洎純陰之始凝導太陽之將盛何制器之精微可驗物於

遼夐故曰述之者明作之者聖所以觀一管之動靜效五音之邪正斯乃造物於又玄考時於至賾就兩儀之茫昧先萬物而探索六律六呂由是以相生八風八音由茲而卒獲矧夫國家仰合天法俯迴天眷既用晦而必明亦處蒙而可見敦氣數之元本去聲色於寓縣彼唐堯敬授羲和欽若未曰窮微而知變

黃鍾管賦 以一陽既生三元克序為韻

唐 闕名

黃帝稽六氣正三光頒命於伶倫之職伐竹於嶰谷之

鄉創管籥於分寸審制度於毫芒為十二之首律導初九之潛陽同青陸之功微而可紀察黃鍾之氣闇然而彰所以位定於初道生於一將啓四分之歷潛運三重之室取厚薄而均者當分至而藏密統緹幔以依辰布葭灰以候律經天順地察晷度而有常陰伏陽迴知萌芽而溥出超土圭之至理得銅渾之妙術在沍涸之窮冬引發生之遲日既而推萬物之道統三正之元清濁既分於上下躔次不愆於晝昏是日也百辟稱賀萬邦

以則垂元化於本始體高明於柔克一氣潛應定立均於數源七曜旋行酌至神於物極變化之道周流可測人事尚暗於先春天統已彰於陽德鎔是乎之以六紀之惟三仰經綸之秘奧終視聽之所覃單穆不獨稱其美周景抑亦懷其懿故以鳳為名也於盡善而稱未以律為候也實用之而不既振潛伏以蒙泉贊玄微以通氣靜室無聲微風不驚吹灰於中八音由是乎卒獲動榖於口五聲以是乎相生國家上法黃軒推衡律呂覘

一律之動靜俾四時而弍序彼唐堯敬授羲和欽若未曰窮於寒暑者哉

黄鍾養九德賦　　宋　陳襄

惟黄鍾之起一本太極以函三導微陽而敷暢養九德以稽叅五聲正而八音和清宮旁迭六府修而三事治元化中含始其天地發乎大生氣序轉乎三統黄者中之色配土位以居正鍾者聚於下首天陽而施種故此致德産之盛大阜民財而錯綜氣鍾於子斯為萬事之

本元物遂其生宜合九功之歌頌且以宣和禮樂入應
虛危四方統理而以序萬寳滋生而不遺得非致九序
以咸若居中央而主之內播宫聲暢百穀共成之利上
推天統擕五行時序之宜又若統一氣之元冠三微之
首應律本以吹萬配乾元之初九使施生者曲盡於亭
毒正德者盡躋於仁壽權衡度量從而出使利用之得
宜陰陽氣序統以和致常生之滋厚豈不以十二之律
兮推候管以相旋八十之絲兮調正聲而內宣況其稱

道倡始權輿率先羣生重畜我總其化九德萬事我總其權亦由太蔟贊陽達庶物於厚地璿璣觀運齊七政於高天得不觀律府以宣揚謹伶人而職掌命之宮而商必應祀於天而神必享雖幽滯以咸出無忽微而或爽不然何以成之數而談之積壱百穀以萌滋功惟叙而叙惟歌同六氣之宣養夫此統氣成類含元處中和於樂也以中和而育物養其化也以造化而為工稽合天元首鍾師而調律陶成化本贊夏禹之謨功聖人由

是作樂以暢乎清明制器以規其小大惟兹六律之首總乎萬化之會故伶倫深戒於景王極天人之交泰

黄鍾賦

元 毛元慶

聖軒皇之垂衣兮心羲畫而聲律同泰階炳而瑞雲藹兮開文治而熙淳風爰槖籥乎太和予製律本之黄鍾伶倫嚴而祗命兮裁嶰谷之筠篇偉美質之天產兮靡窕擨之嗇豐度九寸以為長兮圍九分而虛中究陽數於天九兮為損益之所宗物有則而合天兮道寓器而

彌隆寫阿閣之鳴音兮應朝陽之和雄妙聲氣之一元兮位冬至之子中相方隅而靜瘞于葭灰實而緹素蒙候氣應而飛浮兮驗陽復而陰窮顯機緘之密栗兮超歷象而贊化工信不器之神氣兮詎物物之為膚彼杪忽之起數兮終億萬而無算自九九而推之兮秩有倫兮不亂彼毫釐之起度兮極廣輪而無畔自分寸而文引兮奚短長之能逭因其容以為量兮由圭龠而登之細勺合之可槩兮鉅河海而不贏也因其重以為鈞兮

由絫黍而程之輕輜銖之不爽兮重華嶽而可衡也小
無內兮不周大無外兮不總經緯六術兮權與三統一
陰兮一陽生生兮以方各三分兮損益隅八位兮相當
中氣應兮不爽大樂續其成章六十律兮用倍半八十
四調兮有紀有綱五行兮和會八風兮宣揚幽郊廟兮
明朝堂神假享兮人樂康蟄昭蘇兮奮豫獸率舞兮禽
翔雖還宮之効績兮非黃鍾莫為之伯也宜稱名之最
尊兮配養物之土德也慨大音之希夷予浩一往而莫

追變新聲於鄭衛兮世滔滔而競隨韋班馬之載筆兮
尚遺法之可稽何淮南錯陰陽之名次兮京房膠卦序
而支離歷漢晉而隋唐兮駕燕說之紛馳羌昧道而求
器兮金石異而秬黍非予河汾之高弟兮遇貞觀而娩
之矧五季而宣靖兮又何有乎王朴與諒餘復制作乎
隆古兮諒天意之有待撥理的於討論兮懿師朱而友
蔡探聲氣之元本兮謂當出器之自然竹豈必昆侖之
大夏子黍豈必羊頭岡之巔灰何俟乎河内之莩兮尺

何較乎魏晉之先在截竹以列管予驗氣應之自天儻中聲之既符兮律斯得乎天全克制作之妙用兮貽皇德兮彌億年亂曰懿彼黃鍾尊為宮兮長不踰尺太和克兮天高地下相流通兮象元成功四三皇兮雲門備物民阜康兮

黃鍾宮為律本賦 以究極中和是為天統為韻　　唐　王　棨

玉律奚始黃鍾實先潛應仲冬之候仍居大呂之前聲既還宮初協乎八音七始數從推歷終由其兩地參天

當其黃帝命官太師授職參六吕以迭用本一陽而立則八風自此以條暢萬物於焉而動植權衡有準知累黍之無差寒暑相生諒循環而不極是知名吕者律為君者宫既從無而入有可原始而要終聲雖發外氣本從中或煦或吹根初九爻而立紀日來月往首十二管以成功懿夫肇啟乾坤潛分節候見歷數以無紊傾萌芽而欲秀革彼應鍾先乎太蔟克諧韶濩惟子野以能知自得厚均匪伶倫而莫究故洪纖溥暢上下無頗騰

葭灰而澌散映緹幕以方多初感於人復京房之姓氏終均於地成燕谷之陽和俾玉燭以調均與璇璣而錯綜於以宣於四序於以貞乎三統自然功歸不宰理叶無為蓋陰陽之變化信氣序之推移雄鳳鳴而雌鳳應蓋皆類此商為臣而徵為事未足方斯為律之本兮既如彼為天之統兮又如此明廷樂協寧俟於李延年皇上聲攜豈慙於夏后氏既而榮發枯槁春流遐邇顧一變於寒枝獲生成兮若是

律呂相生賦 以予欲聞六律五聲為韻

唐　王起

律呂以迭而相成陰陽以獨而不生總二氣而取則俾萬物而立程可以揣亭毒之理可以賾天地之情其繫時也必誠必信其吹萬也無臭無聲原夫制自伶倫迹於嶰谷始叶音於靈鳳終制器於截竹其名可紀則一暑而一寒其數可陳則陰六而陽六所以均我節物而周乎倚伏借如黄鍾建子以為本林鍾建未以為君動夷則而葉墜應姑洗而草薰霜雪因之以罔忒禽鳥候

之而必闡雖覆載之莫窮而飛灰可揣謂陰陽之不測而寸管斯分故王者歷象爲務職司是勗奉之以布令法之以成俗肅殺初佐於金風絪緼竟調於玉燭動植無擾含靈斯足莫不因律吕之相生濟仁壽之大欲既而同其法度節其疾徐既環周之無極亦鱗次而用諸故能欽月令之不爽布歲和之有餘八風既從兮惠化爰被十旬不散兮休徵可書伊上瑞之臨汝實疇人之起予則律不作無以叶五音之術吕不助無以成萬物

之實洞於精微生於陰陽在孕育以咸暢處金石而無失則吹於寒谷不惟鄒子之方叶於樂府奚獨延年之律我皇欽若時令克諧宮羽來遠人而風雲表祥爰大樂而鳥獸率舞是知順相生之義而德冠乎三五

律呂相名賦 以聲氣相叶如響之應為韻

唐 闕名

昔者聖人稽天地之本達造化之方將以律而名呂明自陰而應陽清濁所資叶贊之功具有煦吹無滯輔成之理更相所謂以氣而導聲以聲而宣氣用諧和而感

通上下假訢合而生成品彙窮神於短長之象動必相
須會數於九六之爻用而不既當其二儀方闢萬化攸
初以嶰谷厚均之美審葭灰聚散之餘氣類潛通若琴
瑟之必相感雄雌既辨比鳳凰之德皆如亦由顧影而
形分命宮而商應合君臣際會之理得夫婦剛柔之稱
精誠所致雲龍之感台必同終始相明日月之循環可
證若八風順序六氣和平等四時之代運符五位之相
生定寒暑之功必能成歲審疾徐之度亦足和聲故得

天理不姦物情和愜草木以之而暢遂乾坤於焉而交接兵家之否臧未兆懸以先知樂府之聲音所諧動能允叶令也初陽應候萬物思時念惠風之將入顧寒谷而奚疑必使法軒轅之明方今可也如或繼伶倫之妙何代無之於是放志希夷凝心惚恍酌動靜之理於開闔達感應之情於影響今所以賦律呂之事莫不欲使百王而共仰

律移寒谷賦 以至人感音能變生植為韻

唐 張友正

惟北有谷純陰之位無温煦以生荿失膏腴之美利是吹孤竹之管將變不毛之地聲能叶候期四序以平分氣乃應時見三陽之總至伊彼鄒衍御飾伶倫窮雅韻於條暢得和聲於厚均爾乃循窈窱傍嶙峋有薰風以舒物殼順氣以和人一奏而層氷以解再揚而槁木蘇春是知道契至精事符玄覽谷居陰靜宜陰慘之莫舒律屬陽方因陽和而相感且陳夾鍾之管名清角之音聲之所涵者博志之所達者深律氣旁通於陽氣人心

上導於天心夫乾德無隅土宜有恒南無巖凝北無鬱蒸若變寒爲燠旲穹所未必能以荒爲稔后稷所不足徵將祁寒之恒若諒大化之何稱爾乃天下盛陽此谷飛霰日中方晝此谷見晛豈無三光曾照臨之不徧雖有四氣曾沍寒而莫變寧知至人爰來陽律斯扇清音未發猶萬壑之荒凉和風方流忽千林之蔥蒨故谷得陽以盈陽因律以生田疇以之沃行鄒氣以之和平我墟既耕我黍既成耦十千而南東其畝歷三百而庾稟

如京實無窮之嘉績與造化而爭衡別有處幽谷而思遷待暄風而無異空勞苦寒之詠獨厲後凋之色儻一借於吹噓顧均榮於動植

鄒子吹律賦 以吹律凋微寒谷生黍為韻

唐 王起

鄒子處寒谷之陲審至音之宜能噓吸而律應使嚴凝而氣移驗乎卜居殊緹幕之攸設稽乎假器匪葭灰之所吹當其地映嶔崟山連鬱律夏皚皚而多凍晝蒼蒼而少日草木絶其滋榮飛走悲其慘慄雖彈弦於帝舜

孰致其和雖扣角於師文必懃其術由是鼓其用濟於衆將鈞深以致遠在識密而鑿洞響發於寒感氣感於春輝何斷續而臻極乃洪纖而入微颼颼其和土囊之風乍出淒淒稍變夾鍾之律方歸逸韻未殫發越林巒始驚蟄於煦嫗俄解凍於淒寒誰謂暖氣潛來節奏於絲脣之末誰謂溫風潛扇抑揚於玉指之端於以闡溫燠於以發亭育鄙玄鶴之舞庭類雕虎之嘯谷清泠散徙罔朕嶺厲曉人懃其術窮田父欣其野沃則千旬不

散之瑞其事未榮南薰不競之占其理未精孰若探至賾究幽情化烈烈之瘠土成蕤蕤之嘉生豈比夫廟列零陵徒聞白琯之麗竹收嶰谷空爲丹穴之鳴別有翻飛之侶暄妍是處囿將嚶嚶以出谷豈獨離離而生黍

葭灰應律賦 以四時運行應候不差爲韻

唐　闕名

葭灰陽物銅管陰類陽物以健動爲宜陰類以虛受爲器一則本乎天一則通乎地因時出矣本乎天者親上乘氣洩焉通乎地者啟閟感兩儀以成道應六管而爲

事明夫律通則氣來灰動則時至知晝夜之迭代表子午之更位辨方辨卦乃立節以為八定至定分故均氣以為四於是聖人設矣君子用之於以則地氣於以奉天時仲夏將臨則蕤賓啟候孟秋既屆乃夷則應期大吕具實而冬窮於丑太蔟已散而春蠢於寅可謂自微形著有條不紊明天道之大備則帝道之廣運且夫範金以為律當其空有律之名燔葭以為灰當其動用灰之輕律之空則或吐或納灰之輕則有虛有盈由是識

坤德之順靜探乾德之遊行其入也柔順其出也剛勝或處陽而陰生或在陰而陽孕見律中而灰動知地感而天應如此神可以窮數可以究事可得而待時可得而候是以聖人執兹一柄形被九有時寒暑之往來辯昏明之妍不失物之妙用則感於無為物或不爽則應用無差彼葭灰之造微與天地而宜契我皇敬授不忒故能燮理無虧

鑽燧改火賦以順兹四時取彼衆木為韻

唐王起

乾坤設兮其儀有二寒暑運兮其序有四聖人則天而順氣故改火而鑽燧大矣其功博哉其利智以濟物時以作事萬人由是資生六府以之成遂爾其始也命工徒桀林麓選槐檀之樹揄柳之木斬而取也期克順於陰陽錯而改之序不僭於寒燠既類夫求美玉而琢山石又似乎采明珠而剖蚌腹爾其鑽也勢若旋風聲如驟雨星彩晨出螢光夜聚赫戲鬱攸㸌爍振怒青煙生而陽氣作丹燄發而炎精吐影旁射而曜威氣上騰而

作苦冠五行以斯用審四時而是取司方守赤以備乎南北東西利物濟人用配乎金木水土則知火之為德候而為期火之為用無以尚茲輝赫赫而不滅性烈烈而自馳其猛也物則望而畏矣其炎也人則寒而附之豈不以陽氣所稟厚生所資用於燧人之氏職於火正之司及乎日月其逝春秋相推取舍有常必假於人力新舊迭用無乖於天時惟火之用其則有順其初也鑽一木而挺英其大也燒萬物而為燼豈止夫田畢克蕪

孟明伐晉或焚舟而濟河或爇牛而破陣而已哉令我

國家七德聿修九牧入貢若以之爍金爲鳥可以備物

致用若以之鑄金爲器可以安人和衆然則鑽燧之始

既已如彼利用之美又亦如此濟乎今古達乎遐邇猗

歟火之不可闕也如此

懸土炭賦 以寒暑相參輕重可驗爲韻

唐 王起

國家順天之情作人之程乃懸乎土炭有象夫權衡惟

土也叶陰氣之動惟炭也應陽氣而生故將法之而令

出膳之而敍成乃左乃右一重一輕茍二物之不爽知
四序之攸平有司修厥官承厥緒繩木有準鈞銖獲所
香炭於是而善繫累土由之而具舉分爭多少則無黨
無偏候以高畢知一寒一暑若乃芳歲闌嚴更殘黃鍾
中律黑帝司官昴中見而昭晰日北至而沍寒於是炭
皮斜指亭亭上干土則從輕知衆陰之將謝炭惟持重
知一陽之已攢暨夫春令變木夏德司火鹿觧角而氣
新君登臺而物繆二氣交而猶眛六律推而未可然後

懸法示人表微在我觀夫炭則高而漸危窺夫土則垂之如墮彼銅渾兮自態空鎔鑄以相參彼金壺兮可厭從晝夜而為驗孰若土炭之有常為邦國之舊章恒不飾而不美無玉振與金相影每分於高下色且對乎玄黄不假飛灰自符於律呂何必測影而知夫短長向若鴻鑪長爇厚地斯藏安足以調夫四氣而傳之百王於赫大君穆然端拱懸之而無冬無夏法之而是遵是奉信不謬於陰陽詎可欺其輕重

漏刻賦

晉 陸機

偉聖人之制器妙萬物而爲基形罔隆而弗包理何遠而不之寸管俯而陰陽效其誠尺表仰而日月與之期玄烏懸而八風以情應玉衡立而天地不能欺既窮神以盡化又設漏以考時爾乃挈金壺以南羅藏幽水而北戢擬洪殺於編鐘順卑高而爲級激懸泉以遠射跨飛途而遥集伏陰蟲以承波吞恒流其如挹是故來象神造去猶鬼幻因勢相引乘靈自蕩口納胸吐水無滯

咽形微獨繭之緒逝若垂天之電偕四時以合最指昏明乎無殷籠八極於千分度晝夜乎一箭抱百刻以駿浮仰胡人而利見夫其立體也簡而効績也誠其假物也粗而致用也精積水不過一鍾導流不過一莛而用天者因其敏分地者賴其平徵聽者假其察貞觀者借其明考計歷之潛慮測日月之幽情信探賾之妙術雖無神其若靈

觀漏賦 有序

宋　鮑昭

容有觀於滆者退而歎曰夫及遠者箭也而定遠非箭之功爲生者我也而制生非我之情故自箭而爲心不可濡者弦因生以觀我不可恃者年濡其不可恃故以悲哉況乎沈華密遠輕波潛耗而感神嬰慮者又自外而傷壽以是思生生亦勤矣乃爲賦云

佩流歎於馳年纓華思於奔月結蘭茖以望楚弄參差以歌越撫凝肌於遷滯鑑雕容於髣髴景有墜而易昏憂無方而難歇歷玫階而升陾訪金壺之盈闕覿騰波

之吞寫眂驚箭之登没箭既没而復登波長瀉而弗歸注沈穴而海漏射懸塗而電飛墐户牖而知天掩雲霧而測晖創百齡於纖隱積千里於空微彼崢崢而行溢此冉冉而遒衰撫寸心而未改指分光而永違昔傷矢之奔禽聞虚弦之顛仆徒嬰刃而知懼豈潛機之能覺惟主經之靈靡亦悲長而歡促撰證古而秉心抱空意其如玉波沈沈而東注日滔滔而西屬落繁聲於纖草殞豊華於喬木對昃離而後歌捩窮蹊而方哭雖接薪

之更傳寧絕明之遐續貫古今而并念信寡易而多難時不留乎激矢生乃急於走丸既河源之莫壅又吹波而助瀾神怵迴而多慮心韜轢而尠歡望天涯而佇念擢雄劒而長歎嗟生民之永迷躬與後而皆恤死零落而無二生差池之非一理幽分於化前算冥定於天秩與艾胃而拈病猶刳腸而興疾情殊用而俱盡事離方而同失聊弭志以高歌順煙雨而沈迭於是隨秋鴻而汎渚逐春燕而登棨進賦詩而展念退陳酒以排傷物

不可以兩大理無得而雙昌薰脫華而後落梿早秀而前亡姑屏憂以愉思樂兹情於寸光從江河之紆直委天地之圓方漏盈兮漏虛長無絶兮芬芳

刻漏賦 以叶心理地前為韻

唐 顔舒

原夫陰陽遞運日月分馳星紀之輪還或爽律吕之疎密難知迨皇王之有作命壺氏以緝規爰置水於刻漏載以火而守之則晦明之期可凖興寢之候無差爾其高卑列級洪殺順理霆虯屹以俯開陰蟲矯而仰止上

流注而不竭下呑挹而無已既泓澄而泉澹亦驚激而
波起則良工之妙著焉睿哲之心見矣是用斟乾晷測
時變視盈闕於金壺觀騰波於銀箭惟箭馳而壺減固
流續而波薦筒列之數與運而無乖輝景之移閉戶而
可見懿其節正斯代事沿往牒信古往而今來必用之
而道叶罷衣裳之顛倒配皇極而調燮不假軒闈之鳳
凰何用堯階之蓂莢别有希榮片玉庇影瓌林驅疾風
之早厲知寒漏之已侵恐年華之不與更悄悄而傷心

漏賦　唐　竇鞏

易曰天垂象聖人則之故備以人事法乎天時定損益之道察盈虛之期嗟歲運兮倏忽眷年容之透遲景苒苒而難駐晷銖銖而在茲蓋以重金壺之器建銅史之司致用久而不易循環因而可推爾其漏之所作滴之所託至精至微惟寂惟寞水滴瀝而潛響箭差池而雕錯俯通軒禁上應寥廓亘千門兮連萬户左彤階兮右丹閤亂微唱於晨雞雜幽聲於夜鶴清清泠泠日殷烏

星送春漏於重扃赫赫曈曈時方祝融傳夏漏於深宮的的緜緜明河爛然耿耿秋漏於凉天暗暗陰陰濃氛鬱沈轉冬漏於寒林覩夫修短之意見乎造化之心信晷刻之道廣知挈壺之用深故能度量萬物均分四序既不忒於盈縮亦無差於寒暑順之則千載可通逆之則寸陰是阻應乎日月合乎律呂蓋漏亡則時昧漏存則政舉實邦國之是務諒樞衡之所與悲夫天轉氣流人生悠悠景有窮而有滿時或沈而或浮恥功名之未立

懼容華之先秋所以懷寶獻玉彈冠振衮歌聖明而不已亦休暇於林丘

漏賦

唐　符子璋

昔南正重司天北正黎司地迎日推策舉分定至將以綱紀歷象察明躔次算氣候爲晝夜之刻立渾儀驗晦明之異致歲時環迴而有準國家憲章以成事唐虞承用以大興夏商恭行而無墜其後疇人失業挈壺不舉詩刺東方之未明史書南風之乖序測辰侯鈞於杓建

揆景頗謬於寒暑千官鮮視以權衡萬姓孰寧其娛處何不謂漏之既定而人自正漏之既衰而人自疑故有國者不可以不明其事今上都咸陽理天下道歸簡易政敎風雅人皆得真事則無假至於掌漏尤足稱也其本則披甲子而求範得黃鍾而下生如因三以窮數隅八以循行課六歷之疎密齊七曜之經營俾攝提之有紀實孟陬之用成其器則方圓列陛高卑中度制陰蟲以吐翰設靈虬以歔注銅史應其方金箭刻其數則於

道如符契之合精於微無黍絫之誤每至雞人起唱疊
鼓相催九重初曉千門以開國史奏事於平樂羣官謁
帝於金臺不失其度及時而迴自邇及遠識往知來漏
之為義實大矣哉

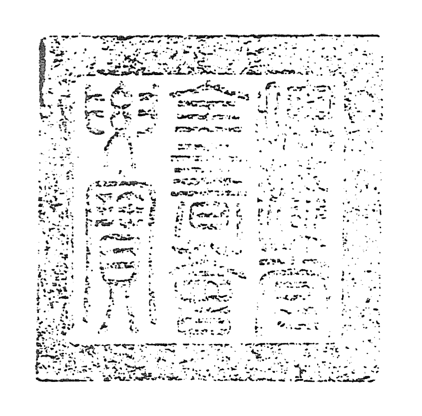
漏賦　唐　闕名

仰察天文俯覩地理參律呂而推度審衡平而潛擬則
閏餘之數非歷攝提之運無紀空跡馬遷之能竟絕郤
平之美時運紛其易革禮術於焉中圮燕夫耻王道之

不談天子懸挈壺之閼吏乃分建斯官疇咨此職將啟閉合斂以繩平俾風夜在公而端直於是金徒抱箭銅史司刻尊靈蚪吐納之規揆抽蘭高卑之力信是摸範可為法則體象陰陽代為作式故難人合唱洪殺無差鶴蓋成陰員流不息夫其開闔之勢財成之規準度毫釐之末錙銖圭撮之儀則離婁失其精思班匠亡其所為將運功於不測當稱物以平施乃若鑑持日夜書備明晦爰受授而是司考事事而必載雲物順其端序寒

暑成而不昧雖未代於天工亦無預於擢槩能收視返聽周流六虛策勤補拙寅亮三餘按擎刀之有則均叢木之不踈察銅衡兮氣混混純積水兮來徐徐臨泉非誠危之懼巢幕寧誠安之居是使名勲合道彰國器於周書則知漏之為器其大矣哉聖人資之以端拱日月順之以行藏賢者不能減其分度智者不能損其纖芒存之則雙美廢之則兩傷是用齊天長乎地久均國祚兮無疆

御定歷代賦彙卷十三



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣馬啓泰
謄録監生臣吕學文